



+conuclei

Una fusione di luci e ombre in un'unica entità. Si definisce sincizio la fusione di due o più cellule tra loro, con la formazione di una sola cellula multinucleata.

" L come Linea, come Luca, che prende i segni della mano e li separa da sé, e li confonde per cavarne nebulose di galassie intercambiabili, e bocche rosse come fragole di sangue, e occhi che cantano una musica a un palmo dai tuoi occhi. G come Grovigli, come Giordana, che spalanca ali tuffatrici, e le accartoccia, le nasconde nell'acqua, perché il suo sguardo ti basti per domani, prima che tutto si distrugga e bruci, per trasparenza, per cominciare un'altra volta."

Angelo Calvisi

" L as line, like Luca, who takes the signs of a hand and separate from an other, and confuse them to carve out nebulous interchangeable galaxies, and red mouths like blood strawberries, and eyes that sing a song a palm of your eyes. G as (Grovigli) Tangles, like Giordana, who opens diving wings and crumple them, hide in the water, for your glaze to be enough till tomorrow, before everything breaks and burns, for transparency, to start once again."

Angelo Calvisi

" L comme ligne de Lucas qui prend les signes d'une main et se sépare d'une autre les confonds pour tracer des galaxies nébuleuse interchangeable et des bouches rouges comme des fraîches de sang et des yeux qui chantent une chanson à la paume de vos yeux. G comme Grovigli (Enchevêtrement ), G comme Giordana qui ouvre des ailes sous- Marines, les froisse, les cache dans l'eau pour que leur émail soit suffisant jusqu'à demain avant que tout ne se brise et ne brûle, par transparence , pour recommencer. "

Angelo Calvisi

Luca Giordana nasce nel 1968 e inizia a dipingere da autodidatta nel 1990, dedicandosi per 10 anni alla pittura astratta ed informale. Inizia ad interessarsi all'aspetto figurativo dipingendo la serie intitolata "Donne Inarmi", 60 tele, di dimensioni 1x1m, dedicate all'universo femminile. La sua ricerca espressiva intreccia in continuazione figurativo e astratto. Per anni ha seguito un atelier di pittura all'interno di un centro per ragazzi portatori di handicap, nel quale ha realizzato un laboratorio di favole e pittura. Nel 1999 partecipa, come pittore/interprete, alle riprese del film "Tandem" di Lucio Pellegrini, distribuito da Medusa. Nel 2008 realizza Brilliant, una mostra presso la galleria Atelier di Monique Dupong, a Lucca. In tale occasione presenta il suo lavoro discografico "Elan", frutto di una lunga frequentazione musicale parallela all'attività di pittore. Realizza i suoi lavori nello studio di Somano, in piena Langa.