



Emersioni Trascendenti

Mostra Personale

Moira Franco

a cura di Anna Cavallera

Pinacoteca Civica
Levis Sismonda

Racconigi – Piazza Vittorio Emanuele II

Inaugurazione: sabato 8 ottobre ore 17

8 OTTOBRE - 4 DICEMBRE 2022

Sabato 8 ottobre 2022 alle ore 17, negli spazi della **Pinacoteca civica Levis Sismonda**, a Racconigi, avrà luogo l'inaugurazione della Mostra Personale dell'artista **Moira Franco**.

La rassegna, patrocinata dalla **Regione Piemonte** e dal **Comune di Racconigi**, è organizzata dall'**Associazione culturale Carlo Sismonda APS**, con il contributo di **Fondazione CRT** e la collaborazione di **Progetto Cantoreggi, SOMS** e **Tonicadv s.n.c.**

Ideata e curata da Anna Cavallera, l'esposizione presenta una quarantina di opere scelte, tese ad illustrare il percorso espressivo realizzato dell'artista nel corso degli ultimi sette anni, dalle grandi tele ai lavori su agenda.

Moira Franco nasce a Cuneo nel 1978 e nel 2002 si laurea in Pittura presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; vive in una borgata in alta Valle Po e la sua arte è apprezzata sia dal pubblico che dalla critica, in Italia e all'estero.

Le sale espositive della Pinacoteca civica Levis Sismonda ospiteranno una selezione di importanti lavori appartenenti al ciclo pittorico "Iceberg"- volti del cuore immersi come ghiaccio nell'acqua, fluidi lattiginosi e simbolici - alternati alle opere delle serie "La que sabe", "Martin of the sky" e "Ordo amoris".

L'attenzione di Moira Franco procede sui binari di proiezioni catartiche introspettive, si sofferma sui volti definiti con la penna a sfera, la biro Bic, ora unita all'acrilico, all'acquerello, ora al bitume o al pastello, sottolineando la prepotente attrazione per la figura umana, al volto e le sue straordinarie ed intense gamme espressive.

Per tutta la durata della mostra sarà proiettata l'animazione realizzata dalla Franco nel 2017 per il docufilm "Viaggio al Belgio" di Mattia Napoli.



«Per la Città di Racconigi è una grande soddisfazione poter proseguire la stagione espositiva dedicata all'arte contemporanea messa in campo dalla Pinacoteca civica Levis Sismonda, con l'inaugurazione dell'esposizione dedicata a Moira Franco.

Dopo il successo della mostra personale dell'artista racconigese Giancarlo Giordano, la rassegna "Emersioni trascendenti" rappresenta una felice occasione per indagare una delle personalità artistiche più apprezzate del territorio, una pittrice di grande talento e straordinaria capacità espressiva che da tempo è invitata ad esporre presso note istituzioni culturali non solo italiane, ma anche internazionali.

*La Città di Racconigi punta sulla tutela, sulla promozione e valorizzazione dell'arte moderna e contemporanea quale fattore di sviluppo sociale e mi auguro che questa mostra possa costituire un'occasione di accrescimento culturale, soprattutto per le nuove generazioni»- commenta **Valerio Oderda**, sindaco di Racconigi.*

«La ricerca espressiva di Moira Franco si concretizza nei ritratti e negli autoritratti di profondo spessore psicologico, affiancati da realtà oggettuali, da uno scomposto campo simbolico.

Il suo cammino stilistico, complesso e raffinato, esalta contemporaneamente la disegnatrice "cantadora", assecondando volumi e colorismo.

Non troviamo restituzioni, copie o prototipi classici, né stilemi riesumati dal passato: la fantasia, l'estro, il vero specchio dell'anima e dello sguardo della Franco diventano protagonisti. Il ductus passa e ripassa, definisce, scurisce, alleggerisce, ricerca volume, trasforma elementi anatomici in volti unici e riconoscibili che emergono da universi sommersi, dal ventre alla pelle, attraverso la meraviglia delle rughe, la luce e le ombre.

*Accanto, la grammatica dell'inconscio traccia figure alchemiche di animali selvatici, costellazioni geometriche, organi umani ed immagini archetipe che trascendono il visibile andando incontro ad dimensioni sapienziali ed ancestrali: tracce, metafore surreali che traducono profondi universi interiori, composizioni armoniche tra cromatismi evanescenti e lumeggiate trame epidermiche» - dichiara **Anna Cavallera**, curatrice della mostra e direttrice della Pinacoteca civica Levis Sismonda.*

Orari: sabato ore 14.30 – 18.30; domenica ore 10 – 18.30. Visite guidate su prenotazione; possibilità di aperture straordinarie su prenotazione per gruppi e scolaresche.

Info: Ufficio turistico di Racconigi (visitracconigi@gmail.com - 392/0811406); Associazione Culturale Carlo Sismonda APS (associazionesismonda@gmail.com). Sito: www.pinacotecalevisismonda.it.



Moira Franco

Moira Franco (Cuneo, 1978), si è diplomata in Pittura con 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Torino nel 2002 e possiede lo spirito errante di un'artista che ha deciso di risiedere in montagna, tra le brezze alpine.

Sin da quand'era una giovane pittrice esordiente ha sempre dimostrato di privilegiare scelte anche scomode, ma aderenti al suo modo di essere e pensare: come una rondine pellegrina si è spostata da Manta ad una malga del Trentino per accudire le mucche, quindi in una frazione di Rore, la borgata Puy d'Amoun nell'alta Valle Varaita. Dopo una permanenza a Barcellona, ha scelto Oncino e la Valle Po, quindi la borgata Losasse di Paesana, tra boschi e prati innevati, rifugio affacciato su tetti d'ardesia con uno sguardo esclusivo e privilegiato sul Monviso, dove continua a dedicarsi con passione al disegno e ai suoi ritratti.

MOSTRE PERSONALI:

2021: MOIRA FRANCO, Viso A Viso, Ostana

2019: MOIRA FRANCO, Galleria Victor Saavedra, Barcellona

2015: MOIRA FRANCO, Galleria Victor Saavedra, Barcellona

2013: ORDO AMORIS a cura di R. Mastroianni, Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Torino

2012: IL FIUME SOTTO IL FIUME, Il Fondaco Arte Contemporanea, Bra CN

2010: VOLTI, Galleria Losano, Pinerolo TO

2008: DISEGNIDIPINTI a cura di E. Perotto e R. Cavallera, Galleria Artaria, Dronero CN

2005: MOIRA FRANCO a cura di V. Falletti, Galleria Wunderkammer, Torino

2000: ARTE GIOVANI a cura di G. Busso, Sale della Biblioteca, Carignano TO

MOSTRE COLLETTIVE:

2021: ALBERABILIA a cura di Think Say Do, Ateneo Veneto, Venezia

2020: PITTORI FANTASTICI NELLA VALLE DEL PO a cura di Camillo Langone e Vittorio Sgarbi, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara

2019: IL CORPO DISEGNATO, Il Fondaco, Bra

2018: STIPENDUSTILLING, Galleria Ramfjord, Oslo.

VIA DEL SALE a cura di Marco Enrico Giacomelli e Silvana Peira, San Giorgio Scarampi, Asti

RACCONTI PER LE ORE PICCOLE Moira Franco, Carol Rama, Gudrun Krebitz a cura di Francesca Lazzarini, Galleria MLZ Art Dep, Trieste

JUBILEUMSUTSTILLING, Galleria Ramfjord, Oslo

SUA CUIQUE PERSONA a cura di Alessandra Spigai, Palazzo Costanzi, Trieste

ARTROOMS FAIR LONDON, Melia White House, London

2017: LO SPECCHIO E IL BERSAGLIO a cura di Francesca Lazzarini, Istituto Italiano di Cultura, Galleria MLZ Art Dep, Trieste

JUBILEUMSUTSTILLING, Galleria Ramfjord, Oslo

DELICARTESSEN 17, Galleria Esther Montoriol, Barcelona

SINGULAR, Galleria Victor Saavedra, Barcellona



PINACOTECA CIVICA
LEVIS - SISMONDA

- 2016: DELICARTESSEN 16, Galleria Esther Montoriol, Barcelona
L'ARTE è FAVOLOSA, Fondazione Menegaz, Castelbasso Teramo
- 2015: DELICARTESSEN 15, Galleria Esther Montoriol, Barcelona
TREDICIDICIOTTO, La Casa di Schiele, Benevento
ARTVERONA FIERA, Galleria MLZ Dep Art
STIPENDUSTILLING, Galleria Ramfjord, Oslo
ARTISTI RESIDENTI/ RESIDENT ARTIST, Galleria MLZ Dep Art, Trieste
- 2014: ARTVERONA, Galleria MLZ Dep Art, Trieste
SINGULAR 2014, Galleria Victor Saavedra, Barcellona, Spagna
MOD PORTRAIT, Museo Europeo d'Arte Moderna MEAM, Spagna
APOLOGHI DELLE DODICI CAMERE DA SPARO a cura di E. Perotto, Forte di Vinadio
LA VIA DEL SALE 2014, a cura di V. Siviero e Il Fondaco, Prunetto CN
EL SILENCIO ANTES DE BACH, Konvent Punto Zero, Barcellona, Spagna
8 X 8 OTTO SGUARDI AL FEMMINILE a cura di V. Siviero, Il Fondaco, Bra CN
- 2013: THE STORY OF THE CREATIVE a cura di See.Me, Angel Orensanz Foundation for Contemporary Art, New York
IL GIOCO NELL'ARTE E DELL'ARTE a cura di G. Schialvino, Palazzo Mathis, Bra CN
- 2012: MANIFESTA 9 Parallel Event a cura di F. Berardi e M. Sacchetto, Genk, Belgium
PROFILE Maionese Project a cura di E. Privitera e M. Filipa, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo TO
WHITE BOX a cura di Galleria Biasutti, Fondazione Bertoni, Saluzzo CN
CARTE a cura di Galleria Studio Legale, Palazzo Bivona, Napoli
- 2011: 54^a BIENNALE DI VENEZIA Padiglione Italia a cura di Vittorio Sgarbi
ART VERONA FIERA, Galleria Studio Legale
CONTEMPOART a cura di Galleria Studio Legale, Palazzo Bivona, Napoli
CLOCHE ART, Musée des Merveilles, Tende, France.
- 2010: THE BERLIN WALL a cura di Artan Shabani, The Promenade Gallery, Vlore, Albania
DE PULCHRITUDINE a cura di A. Abrate e E. Perotto, Palazzo Samone, Cuneo
- 2007: ART VERONA Galleria Studio Legale, Verona
ARTE E SPORT a cura di ASICS S.R.L., Sede Nacional ASICS, Kobe, Japón
- 2005: WOMEN a cura di Galleria Biasutti, La Giardiniera - Casa Para el Arte Moderno y Contemporáneo, Settimo Torinese TO
GIOVANI TALENTI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI ITALIANE a cura di Alessandra Radaelli, Galleria Previtali, Milano

COLLEZIONI:

LA GAIA di Bruna e Matteo Viglietta, Busca CN
MACBA Museo d'Arte Contemporanea di Barcellona
ESKFF Eileen Kaminsky Family Foundation, New York
FONDAZIONE CRC, Cuneo
ARTAN SHABANI - Albania
BANCA POPOLARE VALCONCA, Rimini
ASICS ITALIA, Cuneo

RESIDENZE:



2021: LA MONTAGNA NEL CUORE E NELLA PENNA a cura di Think Say Do, Altipiano di Asiago, Veneto

2017 NEW YORK, ESKFF Foundation Summer Residency, Mana Contemporary, New York

2003: CENACOLO a cura di Franz Paludetto, Fondazione per l'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, TO

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2015: STIPENDUSTILLING, first prize, Galleria Ramfjord, Oslo

2014: MOD PORTRAIT, Zaragoza, Spagna

2012: ZOOArt LOCAL, first prize, a cura di Art.ur, Cuneo

2011: IDENTITA', first prize, Bra CN

2010: PREMIO COMBAT, a cura di Paolo Batoni, Livorno

PREMIO NAZIONALE DI PITTURA CITTA' DI NOVARA, second prize, Novara

2008: XXX PREMIO MATTEO OLIVERO, 1st prize "Premio del Trentennale", Saluzzo CN

2003: IV PREMIO CAIRO COMMUNICATION, a cura di Alessandro Riva, pubblicato su ARTE Mondadori

XXV PREMIO DI PITTURA M. OLIVERO, first prize, Fondazione Bertoni, Saluzzo CN

2000: IV EDIZIONE BORSA DI STUDIO ALIDA EPREMIAN, first prize, Rimini

ARTE E EROS a cura di G. Auneddu e R. Montenero, Premio Speciale della Giuria, Moncalieri

2001: IV ED. PREMIO FRANCO VASAPOLLI a cura di A. Mistrangelo, Premio Speciale della Giuria, Torino

1999: II BIENNALE DI PITTURA PREMIO FELICE CASORATI, 2nd prize, Pavarolo TO